







مضامین - حقائق

**المسألة ١**  
**تتمثل**  
 كما سألني هذا السورن صاحب زرع، في الواقع وتبعه من العرب في رأي عدم تعيين حدود لرحبة الحدود الثلاثية بين مصر والحدود وتبعه من العرب في رأي عدم الجواب النهائي وهو أن جميع في إطار اتفاقية تركية المؤقتات ترك تعيين كل مصر مركز سياسي ودنيا لتقسيم الأراضي.  
 والموقف أن الدولة التركية لم تكن أول مشاكل الوسط العربي وتفاقم هذه المشاكل بشكل متسارع جدا ليمتد إلى الوضع بين مصر نحو الاتفاق لقمي - الانجاسي، إذا تم توقيع خطة سريعة وواقعية وديبلوماسية لتسهيل التوتر بين المشاكل بينها.  
 وأما بالنسبة إلى الممرات إلى حد المشاكل الحالية، لعل -  
 \* الخطة الحالية بضمها، في إطار العربية تمت صارت تمثل العرب 70% من أصل التملك العربية في الدولة وعلى الواقع العربي منذ عام ١٩١٩ وسنتين وبعده، في كرك الخطة بضمات أكثر من التملك العرب، ورئيسة هذه المصل والرأى في التكتيك العربي عند زيارة الناصرة قبل أسبوعين من دخولها وخبرها الشديد من هذا الشكل.  
 \* مشكلة الإسكان تسبب، بشكل مقلق، وليس إلى حد الخططة، بل إلى الحد الذي أثار، جدا، هناك في ١٩١٩ وأما في هذا الموضوع في العهد من القرن إلى القرن المشكلة الثانية، ارتباطها، لن يحده من ماعل، مثلا في عند الجمار العربي لابد يت إلى مكان أكثر لتلاصيح  
 \* هناك (١٩١٩) التي كنت في عهد هذا صاحب مصلح لن المشكلة لا تفرس على المصالح العامة (١٩١٩) في القاهرة وشامس في العهد من القرن إلى القرن على كل الحجاب، يحرص السطح السياسي العربية لتسهيل عند البورت توفيق بالنصم الحكومي، كان الحجاب يحرص عملية التفرع الحارط الحارط وتعتبر المصالح المقصود، كما يحرص على الأراضي، ويسمح الخراب عرب القبط، ويسمح المصالح المشكلة الثانية، حرية عربية كترتها خاصة في الجبل قبل أيام الدولة، بل في هذه الحدود اليهودية الأوروبية إلى حد الدولة.  
 \* هناك كل عام حوالي ستة آلاف حبيب رغبة يترون الثانية، بعد للتفتيش أكثر من ١٥٠ من الأراضي الدراسة السياسية، وليس إلى حد ١٥٠ عند الانجاسي، وهذا يعني بسلامة أن أربعة آلاف شاب رغبة في مقتل المصالح الألمان حارون مشفقين إلى السبيل.  
 وبالإضافة إلى هذه الحالة بطلان بين الأقاليم الحالية، وتواءم عدلات الخطة كل عام بين أقاليمها والملك، وجهيها الكليات السياسية والاقتصادية.  
 \* تطالب القضاة الانجاسية من تطالب القضاة والتقدم والقبح والسقوط والأمراض والمقتدر، بين المظهر، أن هذا صارت المتابعة على نسبة التناقص أو أو شراخ الخطة إلى الممر أو غيرها على حيلتها صارت متفجرة، على أن القراع التناقص، والقضاة الانجاسية، وسحب المشاركة في العمل في القلق، في خلفية رغبة لكل ما لا تسليها أن يتوقفها، من  
 أن تمتصها هو جميع ما لا يوجد هذا رغبة ١٥٠ من السكان عند 70% من الخطة فيه، في نسبة عالية، بل، لذلك، عند ١٥٠ من السكان عند 70% من الخطة في دولة إسرائيل، ولذلك فإن مشكلة الإسكان للتزاوج الثانية في حالة بشكل خاص عند.  
 وقد فهمت من حامل اجتماعي علم بالأمور أن السبب الرئيسي لتأجيل الزواج بالنسبة للأقرباء الثاني، بضمها، ضيق ماله السكني.  
 كل هذه هي مشاكل اجتماعية، علموس، ولكن كما سألنا صاحب زرع في هذا

كثير ان اقل من ١٠٪ يواصلون الدراسة الجامعية. وكثير ان اقل من ١٠٪ يمتحنون الاعمال. وهذا يعني ببساطة ان حوالي اربعة الاف شاب وشابة في مستقبل الصغر يلقون حائزين محتملين اقام المستقبليين.

[illegible]

ساجدة - أي العجائز  
فلا، ويقول إن هذا ليس اخذاف، بل الخذف هو لطيف المشاكلة القدم نحو حمله.  
تعميق الشعور بالأمل بالحاضر والمستقبل هو الحياة بشكل طبيعي كما يعيش نحن

[illegible]

● عيد المعلم مهدي = جديدة

في العلم اليهوديت في الانجليزية سوى ٢ اسابيع ولكن اضره صغر كبره  
اضر به خلال سنوات العشر في المدرسة مسجون معكم فقرر يخلصه اصبر  
الانجليزية ويقتضى يطلع سبع اكل من يري في تعلم الانجليزية عملا اقول  
له لفظ توجه الى لشمون وبشري اناك كبت اكل التوجه اليه على خطأ  
● **بيليه شتاتيمسكي وحايه كاتارت ويكي**  
**زوهار = كرميسيل**  
تلمت باننا عيال وكبرين وهادي في دورة الانجليزية واستمعن كل  
لغة بلغة تعلم الحاسة والذقية وجعلهم معاك وفي ختام الدورة  
اخذت العالروا ومصاحب استياد اللفظ الانجيه  
● **ادريانه باومكارتين = كرميسيل**  
الي مرثاه جلد فلاد وصل اليك ابني شارون دون ان يعرفه شيئا في  
الانجليزية اما اليوم يعرف كل بيت يسي الانجليزية اما الان يهبطي وصل  
الروايتا، كل يوم دون ان يعرفه شيئا وذلك بعد ان كان يتعلم مع صديقتي  
صغيرين دون أية جدوى  
● **حايه كوكي = سيف**  
يطلع الي بيت شعرون الانجليزية واسضر الدروس من حين لآخر  
اره ان ادو يطابقه التلميح والرمز واللغة والالفاظ، تتم عملية التعليم  
بصورة مفعلة للاصحاب وكما بعد وصية كوكي في الانجليزية، الشغل جدي  
وجدي جدا والتعلم هائل كل ما في مرثاه جلد  
كيبوس باحاد هوريت  
لست جديف ولزويد  
من التفاصيل:  
٠٦٧٨٥٧٥٠





## لماذا يكتب المبدع؟

بقلم: د. غاروق موسى



● من أوليات الكتابة لدى المبدع أن يكتب لنفسه ولغيره، ولأنه لا يكتفي بالكتابة كعمل فني، بل يكتب كعمل إنساني، ولأنه لا يكتفي بالكتابة كعمل فني، بل يكتب كعمل إنساني، ولأنه لا يكتفي بالكتابة كعمل فني، بل يكتب كعمل إنساني...

وقد تنوع الأساليب من حرب من الواقع إلى قلب عليه، من فصيل لخصه إلى وصف لخصه، من نسج قصة إلى نكاح الواقع، من كتابة قصة إلى كتابة حكاية، من كتابة حكاية إلى كتابة حكاية، من كتابة حكاية إلى كتابة حكاية...



الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٢  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)

الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٣  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)

لجنة الطلاب العرب في الجامعة العربية في القدس  
تعلن لكافة المسجلين للجامعة أن الدورات التعليمية لتعليم اللغة الانجليزية مسجلة في (١٠ + ٢ + ٢) سبتمبر ١٩٩٠/٩/١٠  
مستويات (١٠ + ٢ + ٢) سبتمبر ١٩٩٠/٩/١٠  
طيلة أيام الأسبوع (الأحد وحتى الخميس).

## «الجراد يحب البطيخ» - تغريبة فلسطينية

الحلقة الثانية (والأخيرة) بقلم: رياض كامل

سخرته وذاتها الضعيف فالسيرة تغلب دورا دائما في تلك الايام، ولم تنقصه شخص دون سواه، وان كان هذا البعض أكثر من سواه، فالأخلاق في نهاية الأمر أفضل من القوة، فالقوة في النهاية لا تفي بالغرض، فالقوة في النهاية لا تفي بالغرض...

اما عروه فهو طفل المجرى...  
الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٣  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)  
١٩٩٠ - موجز الأخبار (البرقية)

## انتظار...

عنون ترابك برمي،  
تداني جودي  
وتداني كما تداني محبي

كأنهم إبراهيم  
لست أنت يا تاني  
أنت أنتي عينا تاني  
أنت أنتي عينا تاني

كأنهم إبراهيم  
لست أنت يا تاني  
أنت أنتي عينا تاني  
أنت أنتي عينا تاني

كأنهم إبراهيم  
لست أنت يا تاني  
أنت أنتي عينا تاني  
أنت أنتي عينا تاني

كأنهم إبراهيم  
لست أنت يا تاني  
أنت أنتي عينا تاني  
أنت أنتي عينا تاني

كأنهم إبراهيم  
لست أنت يا تاني  
أنت أنتي عينا تاني  
أنت أنتي عينا تاني

### صدر هذه الأيام: ديري زهاقي ١٩٩٠

### الدليل الذي لا يمكنك الاستغناء عنه

### ديبازهاقي

### دليل الهاتف القطري العربي الوحيد

### ديبازهاقي

### الدليل المصنف للمكتبة وأصحاب الميراث

### ديبازهاقي

### يوزع مجانياً في جميع فروع البريد - استلمه واستخدمه

### دع أصابعك تمشي مكانك...

### ديبازهاقي







